

οικία &

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

ΤΕΥΧΟΣ: 80
ΙΟΥΛΙΟΣ 2007
ΤΙΜΗ: €4,50

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΓΗΙΝΟΙ ΤΟΝΟΙ ΣΕ
ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ

ΕΝΘΕΤΟ
ΚΟΥΖΙΝΑ - ΜΠΑΝΙΟ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Δροσερές ιδέες για καλοκαίρι στην πόλη
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ Όαση στον κήπο με χαρούμενα αντικείμενα
ΤΑΣΕΙΣ Συνύπαρξη μοντέρνου και κλασικού σε γαλάζιο φόντο
ΕΞΟΧΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ στη Μύκονο και στη Μάνη



9 771108 985001



Με Αισθητική Ταυτότητα

Η ντόπια πέτρα έδωσε σχήμα και μορφή σε μια εξοχική κατοικία χτισμένη στους πρόποδες του Ταΰγετου στη Μάνη, που δεν διαπραγματεύεται την άποψή της περί αισθητικής.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΕΝΗ ΣΚΑΜΝΙΩΤΟΥ / ΦΩΤ.: ΣΩΤΗΡΗΣ ΦΑΝΑΡΙΩΤΗΣ



01. Το σπίτι είναι χτισμένο σε μια ήπια πλαγιά και είναι περιτριγυρισμένο από φαρδιές βεράντες. **02.** Η μπανιέρα υδρομασάζ είναι μια ιδιαίτερη κατασκευή στην άκρη του βράχου. **03.** Η θέα προς το βαθύ γαλάζιο είναι μαγευτική από τους χτιστούς καναπέδες με τα πολύχρωμα μαξιλάρια.



01



02

01. Τα έπιπλα από το κατάστημα Σιλβεστρίδης παρουσιάζονται σε ένα σύνολο με μοντέρνα διακοσμητική άποψη. **02.** Ένα ιδιαίτερο σημείο αναφοράς είναι η είσοδος με την ειδική κατασκευή από καλάμια μπαμπού σε καφέ χρώμα.

Σε ένα μαγευτικό τοπίο στην καρδιά της Μεσσηνιακής Μάνης, στο παραθαλάσσιο γραφικό χωριό Στούπα, ένα κτίσμα σχεδιασμένο με σεβασμό στην αρχιτεκτονική παράδοση της περιοχής είναι το θερινό καταφύγιο μιας οικογένειας που ζει μόνιμα στην Αθήνα. Τα ζεστά Σαββατοκύριακα του καλοκαιριού, η εξοχική κατοικία Pelagia ανοίγει τις πόρτες της για να υποδεχθεί τους ιδιοκτήτες, οι οποίοι καταφθάνουν εδώ για να αναπνεύσουν τον καθαρό αέρα της φύσης και να απολαύσουν όλες τις ανέσεις που έχει να τους προσφέρει. Κτισμένη σε μια ήπια πλαγιά, είναι στραμμένη προς τη θάλασσα και δεν διαπραγματεύεται την αισθητική της ταυτότητα. Είναι εξοπλισμένη εξ ολοκλήρου με έπιπλα από το κατάστημα Σιλβεστρίδης, τα οποία της προσδίδουν έναν αέρα απέριττης πολυτέλειας. Την προσεγγμένη της διακόσμηση έχει επιμεληθεί η διακοσμήτρια Νατάσσα Πουλή, η οποία, με μια σειρά από επιτυχημένες επιλογές, κατάφερε να δημιουργήσει ένα απaráμιλλο σύνολο με διαχρονική άποψη. Εξωτερικά



03. Το καθιστικό αναπτύσσεται γύρω από το γωνιακό πέτρινο τζάκι και απέναντι από τις τζαμαρίες με τη θέα στο πέλαγος. **04.** Οι μικρές προσεγγμένες λεπτομέρειες προσδιορίζουν το ύφος του σπιτιού στο σύνολό του.

το σπίτι περιβάλλεται από μεγάλες βεράντες, που προσφέρουν στιγμές απόλυτης χαλάρωσης. Η θέα από τους χτιστούς καναπέδες με τα πολύχρωμα μαξιλάρια είναι ειδυλλιακή, ειδικά τις απογευματινές ώρες, όταν ο ήλιος βυθίζεται στο γαλάζιο της θάλασσας. Πραγματική απόλαυση όμως προσφέρει και η μπανιέρα υδρομασάζ, μια ιδιαίτερη κατασκευή στον εξωτερικό χώρο του σπιτιού, που βρίσκεται κυριολεκτικά στην άκρη του βράχου. Απέναντι από την είσοδο του σπιτιού, μια ειδική κατασκευή από καλάμια μπαμπού βαμμένα σε καφέ χρώμα δημιουργεί τις πρώτες εντυπώσεις και προϋδεάζει για τη συνέχεια. Η εμφανής πέτρα σε ακανόνιστα σχήματα στους τοίχους, το ξύλινο δάπεδο και η ξύλινη οροφή με τα ευμεγέθη δοκάρια τονίζουν τον παραδοσιακό χαρακτήρα της ατμόσφαιρας, τον οποίο υποστηρίζουν διακριτικά τα έπιπλα με την κλασική γραμμή τους. Το καθιστικό αναπτύσσεται μπροστά από τις μεγάλες τζαμαρίες, γύρω από το γωνιακό, πέτρινο τζάκι. Απαρτίζεται από έναν τριθέσιο καναπέ με ανάλαφρες ▶





Σ' αυτή τη σελίδα Στο χώρο της τραπεζαρίας, με τα έπιπλα από τη συλλογή του καταστήματος Σιλβεστρίδης,, επιβάλλεται το κρεμαστό φωτιστικό οροφής από ψάθα, που φτάνει μέχρι χαμηλά, σχεδόν πάνω στο τραπέζι. **Στη δεξιά σελίδα**

- 01.** Η διακοσμήτρια Νατάσσα Πουλή προτίμησε να μην τοποθετήσει κουρτίνες στα ανοίγματα και έτσι κάθε γωνιά αναπνέει την αλμύρα της θάλασσας.
- 02.** Η ντόπια πέτρα και το ξύλο δηλώνουν δυναμικά την παρουσία τους και στο μπάνιο.



► καμπύλες, ντυμένο με στόφες στους τόνους της κανέλλας. Απέναντί του είναι παρατεταγμένες δύο αναπαυτικές πολυθρόνες σε κλασική γραμμή και στη μέση ένα χαμηλό τραπεζάκι από σκουρόχρωμο ξύλο. Όλα είναι από τη συλλογή του καταστήματος Σιλβεστρίδης. Από το ίδιο κατάστημα έχει επιλεγεί και το μικρό ξύλινο σεκρετέρ, που είναι σε συνέχεια με τον καναπέ και δημιουργεί μια καλόγουστη γωνιά γραφείου. Η διακοσμήτρια απέφυγε να τοποθετήσει κουρτίνες στις μπαλκονόπορτες, για να μην περιορίσει τη μεγαλειώδη θέα προς τη θάλασσα. Συνδύασε με απόλυτη επιτυχία τις γήινες αποχρώσεις στα υφάσματα με διακοσμητικά στοιχεία από το βυθό, όπως ο μεγάλος πίνακας με κοχύλια και αστερίες πάνω από τον καναπέ. Το αποτέλεσμα δικαιώνει την πρόθεσή της να οργανώσει ένα ήρεμο περιβάλλον. Στην άλλη πλευρά του καθιστικού και σε συνέχεια με αυτό τοποθετήθηκε η τραπεζαρία. Ένα τραπέζι ροτόντα, με βάση από καλάμια μπαμπού, αποδεικνύεται ιδανική λύση για τη γωνιά αυτή. Οι καρέκλες που το συνοδεύουν είναι ντυμένες με καφέ ύφασμα που διαγράφει τη λιτή γραμμή τους και καταλήγει σε έναν υπέρκομφο φιόγκο στην πλάτη. Όλα τα έπιπλα και εδώ έχουν την υπογραφή του καταστήματος Σιλβεστρίδης. Από την οροφή και ακριβώς επάνω από το τραπέζι φαγητού έχει τοποθετηθεί ένα κρεμαστό φωτιστικό από ψάθα, που ξεκινάει από ψηλά και καταλήγει αρκετά χαμηλά, δίνοντας μια ανάλαφρη νότα στο σύνολο. Σε άμεση επαφή βρίσκεται η κουζίνα. Είναι εξοπλισμένη με τα απολύτως απαραίτητα και απαντά στις βασικές ανάγκες των ιδιοκτητών. Το ύφος του υπόλοιπου σπιτιού ακολουθεί και η κρεβατοκάμαρα, ένας χώρος που μοιάζει να έχει σκηνογραφηθεί. Τη συνθέτουν ένα απλό διπλό κρεβάτι που γίνεται ιδιαίτερο με ►





01



02

01. Ένα μικρό σεκρετέρ σε κλασική γραμμή δημιουργεί μια γωνιά γραφείου. **02.** Τα έπιπλα από το κατάστημα Σιλβεστρίδης ενισχύουν τη σκηνογραφική αύρα στο υπνοδωμάτιο.

» τα εμπριμέ κλινოსκεπάσματα και κυρίως με ένα κομμάτι από μπεζ ύφασμα που ξεκινάει από την οροφή και πέφτει ανάλαφρα δεξιά και αριστερά σαν κουρτίνα. Για κομοδίνα επιλέχθηκαν δύο μικρά τετράγωνα τραπεζάκια με ξύλινη επιφάνεια, πάνω στα οποία καταλήγουν τα φωτιστικά σε γαλάζιο χρώμα που κρέμονται και αυτά από την οροφή. Ό,τι πιο κατάλληλο για την περίπτωση. Στον έναν τοίχο διατηρήθηκε η τοικοποιία από εμφανή πέτρα σε ακανόνιστα σχήματα. Την εικόνα συμπληρώνει ένα σεκρετέρ σε κλασική γραμμή απέναντι από το κρεβάτι, που εκτελεί χρέη γραφείου. Τέλος το μπάνιο, ένα μικρό ιδιωτικό spa με όλες τις ανέσεις, συνδυάζει το ξύλο με την εμφανή -και εδώ- πέτρα σε κάποια σημεία του τοίχου. Το σπίτι ολόκληρο είναι στραμμένο στον ανοιχτό ορίζοντα και είναι πλημμυρισμένο με φως κάθε ώρα της ημέρας. Ειδικά το σούρουπο, αντανakλά τις ανταύγιες του ήλιου που δύει και τυλίγεται στις ήρεμες αποχρώσεις του. Είναι η ώρα που ανάβουν τα φώτα εξωτερικά και ολόκληρο το κτίσμα φαντάζει μαγευτικό. Η διακοσμήτρια Νατάσσα Πουλή δημιούργησε μια εξοχική κατοικία στην οποία πέτυχε να δώσει μια μοντέρνα διακοσμητική άποψη μέσα από διαχρονικές επιλογές. □